

RAMAKRISHNA MISSION VIDYAMANDIRA

(Residential Autonomous College affiliated to University of Calcutta)

B.A./B.Sc. FOURTH SEMESTER EXAMINATION, MAY 2019

SECOND YEAR [BATCH 2017-20]

BENGALI (General)

Paper : IV

Date : 25/05/2019

Time : 11 am – 2 pm

Full Marks : 75

- ১। যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও। [১×১৫]
- ক) ‘আমার ভারতবর্ষ’ কবিতাটির মধ্যে সমকালীন সমাজ বাস্তবতার যে চিত্রটি ফুটে উঠেছে তা নিজের ভাষায় লেখো।
- খ) কবিহৃদয়ের অভিমাত্রী স্বর স্বীকারোক্তিমূলক ভাষ্যে এক ভূতগ্রস্ত প্রলাপকে যবনিকার বাইরে এনে দাঁড় করায় — ‘কেউ কথা রাখেনি’ কবিতার সূত্রে আলোচনা করো।
- ২। যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও। [১×২০]
- ক) ‘মেঘনাদবধ কাব্য’ - এর সর্গগুলির নাম লেখো। প্রথম সর্গটির নামকরণের সার্থকতা বিচার করো। [৪.৫+১৫.৫]
- খ) ‘মেঘনাদবধ কাব্য’ - এর প্রথম সর্গের গুরুত্ব নির্ণয়সূত্রে কবির শিল্পসিদ্ধি পর্যালোচনা করো।
- ৩। যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও। [১×২০]
- ক) ‘রাজা ও রানী’ নাটক অবলম্বনে রবীন্দ্রচেন্নার স্বরূপ বিশ্লেষণ করো।
- খ) ‘মাধুর্য এবং মঙ্গল, কর্তব্যবোধ ও প্রেমের অদ্ভুত সমাবেশ ও প্রস্তুতন সুমিত্রায়’ — আলোচনা করো।
- ৪। যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও। [১×২০]
- ক) ‘শিক্ষার বাহন’ প্রবন্ধে বিধৃত রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের শিক্ষাচিন্তা বর্তমান সময়ের শিক্ষা ব্যবস্থার প্রেক্ষিতে আলোচনা করো।
- খ) ‘মেঘদূত’ প্রবন্ধের শিল্পসৌন্দর্য নিরূপণ করো।

×

RAMAKRISHNA MISSION VIDYAMANDIRA

(Residential Autonomous College affiliated to University of Calcutta)

B.A./B.Sc. FOURTH SEMESTER EXAMINATION, MAY 2019

SECOND YEAR [BATCH 2017-20]

BENGALI (General)

Paper : IV

Date : 25/05/2019

Time : 11 am – 2 pm

Full Marks : 75

- ১। যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও। [১×১৫]
- ক) ‘আমার ভারতবর্ষ’ কবিতাটির মধ্যে সমকালীন সমাজ বাস্তবতার যে চিত্রটি ফুটে উঠেছে তা নিজের ভাষায় লেখো।
- খ) কবিহৃদয়ের অভিমাত্রী স্বর স্বীকারোক্তিমূলক ভাষ্যে এক ভূতগ্রস্ত প্রলাপকে যবনিকার বাইরে এনে দাঁড় করায় — ‘কেউ কথা রাখেনি’ কবিতার সূত্রে আলোচনা করো।
- ২। যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও। [১×২০]
- ক) ‘মেঘনাদবধ কাব্য’ - এর সর্গগুলির নাম লেখো। প্রথম সর্গটির নামকরণের সার্থকতা বিচার করো। [৪.৫+১৫.৫]
- খ) ‘মেঘনাদবধ কাব্য’ - এর প্রথম সর্গের গুরুত্ব নির্ণয়সূত্রে কবির শিল্পসিদ্ধি পর্যালোচনা করো।
- ৩। যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও। [১×২০]
- ক) ‘রাজা ও রানী’ নাটক অবলম্বনে রবীন্দ্রচেন্নার স্বরূপ বিশ্লেষণ করো।
- খ) ‘মাধুর্য এবং মঙ্গল, কর্তব্যবোধ ও প্রেমের অদ্ভুত সমাবেশ ও প্রস্তুতন সুমিত্রায়’ — আলোচনা করো।
- ৪। যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও। [১×২০]
- ক) ‘শিক্ষার বাহন’ প্রবন্ধে বিধৃত রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের শিক্ষাচিন্তা বর্তমান সময়ের শিক্ষা ব্যবস্থার প্রেক্ষিতে আলোচনা করো।
- খ) ‘মেঘদূত’ প্রবন্ধের শিল্পসৌন্দর্য নিরূপণ করো।

×